

**NOMBRE DEL PROYECTO : ESTILO DE VIDA SALUDABLE / WELLNESS
LIFESTYLE**

**PROBLEMÁTICA: CARENCIA DE HABITOS DE ESTUDIO, QUE REPERCUTE EN
LA ADQUISICIÓN DE LOS NUEVOS SABERES EN EL EDUCANDO**

**OBJETIVO: DESARROLLAR NUEVAS PRÁCTICAS DE VIDA SALUDABLE,
SEXUALIDAD RESPOSABLE Y BIENESTAR INTEGRAL A TRAVÉS DE
ESPECTÁCULOS INTERDISCIPLINARIOS Y EXPOSICIONES CIENTÍFICAS PARA
FORTALECER HABILIDADES DE AUTOCUIDADO Y FOMENTAR UNA CULTURA
DE RESPETO Y SANA CONVIVENCIA.**

ESPAÑOL

Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas

**2do grado: Valora textos literarios tradicionales y
contemporáneos (cuentos, novelas, poemas y textos
dramáticos) y los adapta a otros lenguajes para
sensibilizar a la comunidad acerca de su relevancia social
y cultural**



GÉNEROS LITERARIOS Y SU FUNCIÓN SOCIAL





- ¿Para qué sirve la literatura en la sociedad?
- ¿Es solo para entretener?
- ¿Qué son los textos tradicionales?
- ¿Qué son los textos contemporáneos?

• CUENTO, POEMA, TEATRO



BORCELLE

Letra C: El caracol Carlos.



Estaba un día un caracol que se llamaba Carlos tomando el sol. Cuando de repente mientras miraba al cielo vio un cohete. Como el caracol era pegajoso porque tenía mocos, se pegó en el cohete y se subió. Carlos fue conduciendo y dio cinco vueltas sobre el mundo. Desde el cielo vio: coches, casas, caballos, cometas, carros, cerdos dentro de un camión, campanas y muchas cosas. También vio nuestro colegio y quiso entrar a ver cómo era. Entró a nuestra clase porque quería ver todo lo que había dentro. Jugó y le gustó tanto que se quedó con nosotros y aprendió un montón de letras.

<http://www.imageneseducativas.com>

Características que deben identificar:

Narrador

Personajes

Inicio, desarrollo y desenlace

Espacio y tiempo

Conflicto

Función social:

Transmitir enseñanzas.

Reflejar problemáticas sociales.

Preservar tradiciones.



TEXTOS POETICOS

UN TEXTO POÉTICO ES UNA FORMA DE EXPRESIÓN LITERARIA QUE TRANSMITE EMOCIONES, SENTIMIENTOS, IDEAS O REFLEXIONES A TRAVÉS DEL USO ESPECIAL DEL LENGUAJE.

NO BUSCA SOLO INFORMAR, SINO PROVOCAR SENSACIONES, CREAR IMÁGENES Y DESPERTAR LA IMAGINACIÓN DEL LECTOR.

✦ CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

USA LENGUAJE FIGURADO (METÁFORAS, COMPARACIONES, PERSONIFICACIONES).

PUEDE ESTAR ESCRITO EN VERSO (CON RIMA Y RITMO) O EN PROSA POÉTICA.

TIENE RITMO Y MUSICALIDAD.

EXPRESA EMOCIONES PROFUNDAS (AMOR, TRISTEZA, ESPERANZA, NOSTALGIA).

UTILIZA RECURSOS COMO:

METÁFORA

SÍMIL

HIPÉRBOLE
BORCELLE
ANÁFORA

Estructura del Poema: Estrofas y versos

Español, Primer Grado

★ 1. Arrastre y ubique cada palabra en la parte del poema que representa

Verso

Estrofa

Rima

LA LUNA

La luna llena la noche
con su brillo azul y plata,
tiene botas de hojalata
y además un lindo coche

Se pasea por el cielo,
caminando tras el sol,
pues él es su gran amor,
aunque no le alcance el vuelo.

La luna sale de día,
pero como brilla poco
no se nota su alegría
ni sus aretes de coco.

Juan Ortiz

★ 2. Elija la respuesta correcta.

¿Cómo se llama el poema?


¿Cuántas estrofas tiene el poema?

¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

¿Cómo se llaman las palabras que terminan igual?

**CARACTERÍSTICAS:
VERSOS Y ESTROFAS
RIMA (OPCIONAL)
LENGUAJE FIGURADO
EXPRESIÓN DE EMOCIONES**

**FUNCIÓN SOCIAL:
EXPRESAR SENTIMIENTOS COLECTIVOS.
DENUNCIAR INJUSTICIAS.
FORTALECER IDENTIDAD CULTURAL.**



Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Pero para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo...
cultivo una rosa blanca.

.....

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
y hacia todas partes voy:
arte soy entre las artes,
en los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
de las yerbas y las flores,
y de mortales engaños,
y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura
llover sobre mi cabeza
los rayos de lumbre pura
de la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros
de las mujeres hermosas:
y salir de los escombros
volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre
con el puñal al costado,
sin decir jamás el nombre
de aquella que lo ha matado.

Rápida como un reflejo,
dos veces vi el alma, dos:
cuando murió el pobre viejo,
cuando ella me dijo adiós.
(...)

José Martí, siglo XIX

TEXTO DRAMÁTICO

UN TEXTO DRAMÁTICO ES UN TIPO DE TEXTO LITERARIO QUE ESTÁ ESCRITO PARA SER REPRESENTADO EN ESCENA (TEATRO).

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

ESTÁ ESCRITO EN DIÁLOGOS.

PRESENTA PERSONAJES.

INCLUYE ACOTACIONES (INDICACIONES ENTRE PARÉNTESIS SOBRE MOVIMIENTOS, EMOCIONES O ESCENARIOS).

SE DIVIDE EN ACTOS Y ESCENAS.

ESTÁ PENSADO PARA SER ACTUADO ANTE UN PÚBLICO.

DIFERENCIA RÁPIDA

POÉTICO → EXPRESA SENTIMIENTOS CON LENGUAJE FIGURADO.

DRAMÁTICO → PRESENTA UNA HISTORIA MEDIANTE DIÁLOGOS PARA SER REPRESENTADA.

ESTRUCTURA TEXTO DRAMÁTICO



INTERNA

- Inicio o planteamiento.
- Nudo o conflicto.
- Desenlace.
- Argumento.
- Tema.

EXTERNA

- Escenas.
- Actos.
- Cuadro.
- Acotaciones.
- Información espacio-temporal.

EJEMPLO DE UN GUION TEATRAL

LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

Personajes:

XIMENA: Es la madre de Rosalina

RODRIGO: Es el padre de Rosalina

ROSALINA: Es la hija de Ximena y Rodrigo

JACOB: Es el hermano menor de Rosalina

ANTONIO: Es el enamorado de Rosalina

Argumento: Rosalina es una joven universitaria que ha crecido en un ambiente familiar muy agradable: tiene unos padres muy comprensivos y un hermano que la ama y respeta. Un buen día decide presentar a su enamorado a la familia, pero se llena de dudas respecto a la reacción que tendrán sus padres, si se enteran que su enamorado fue expulsado hace mucho tiempo del colegio.

CUADRO 1

Los padres están reunidos junto a sus dos hijos en la sala, degustan el desayuno y conversan amablemente.

Escena 1

Mamá Ximena: Querido, ¿a dónde dijiste que vas a ir?

Papá Rodrigo: pues, a ver el proyecto de la venta de departamentos por Mérida.

Mamá Ximena: ¡es muy difícil convencer a los usuarios a que adquieran esa casa!

Papá R: pero tú sabes que utilicé todo mi poder de convencimiento y encanto para lograrlo.

CARACTERÍSTICAS:
DIÁLOGOS
ACOTACIONES
ACTOS Y ESCENAS
SE REPRESENTA ANTE UN PÚBLICO

FUNCIÓN SOCIAL:
GENERAR REFLEXIÓN SOCIAL.
REPRESENTAR CONFLICTOS HUMANOS.
FOMENTAR TRABAJO COLECTIVO.